

CURRÍCULUM VITAE

ALICIA ALBARES MARTÍNEZ

Fecha nacimiento: 18-07-1984

680 864 623 // alicia.albares.martinez@gmail.com

C/Castrillo de Aza, 13, 4ªA, Esc.1 28031, Madrid.

www.alicialbares.com

DATOS ACADÉMICOS

- Superado hasta 4º curso de la Licenciatura de Comunicación Audiovisual en la Universidad Complutense de Madrid.
- Curso de financiación y distribución de cortometrajes en la Agencia del Cortometraje Español. Septiembre 2010.
- Curso de Guión de Series de Tv en la Factoría del Guión, Nivel Avanzado. Enero a junio 2010.
- Curso Movie Magic Scheduling y Budgeting impartido por Jose Luis Escolar organizado por la Asociación APPA. Enero 2008.
- Curso “Taller Básico de Dirección de Cine” realizado en el Instituto del Cine de Madrid. De octubre de 2004 a febrero de 2005.
- Curso “Iniciación al Cortometraje” realizado en el Instituto del Cine de Madrid. De marzo a junio de 2004.

CONOCIMIENTOS DE INGLÉS

- First Certificate in English University of Cambridge. Grado B. Diciembre de 2001
- Certificado Trinity (The International Examination Board Spoken English for speakers of other Languages) Grado 9. Obtenido en Londres en julio de 2000.
- Escuela Oficial de Idiomas. Certificado de superación del ciclo elemental primer nivel idioma inglés.

OTROS CONOCIMIENTOS

- Permiso de Conducción Tipo B (coche propio).
- Movie Magic Scheduling.
- Adobe Photoshop.
- Office (Word, Excel, etc.)

EXPERIENCIA LABORAL

COMO DIRECTORA

- Directora del cortometraje "**Al Otro Lado**", rodado en HD4K con la Red y producido por White Leaf Producciones S.L, en enero 2012, seleccionado en más de 140 festivales nacionales e internacionales y ganador de 20 premios (www.alotrolado.es).

COMO GUIONISTA

CURRÍCULUM VITAE

ALICIA ALBARES MARTÍNEZ

Fecha nacimiento: 18-07-1984

680 864 623 // alicia.albares.martinez@gmail.com

C/Castrillo de Aza, 13, 4ªA, Esc.1 28031, Madrid.

www.alicialbares.com

- **Al otro lado, la película.** Guión para largometraje. En fase de tratamiento.
- **Donde caen las hojas.** Guión para cortometraje.
- **Miembro del equipo de ambientación del videojuego on-line Shadow World,** en fase de desarrollo por la empresa Circle of Creators (en la actualidad).
- **Dédalo.** Proyecto de serie de ficción para televisión (biblia y guión piloto). Autora y guionista – 2008.
- **Rebobíname ese fantasma-** Proyecto de serie de ficción para televisión (Biblia y documento de venta)- Autora y guionista. 2010.
- **U.C.O-** (Unidad Central Operativa). Prueba de guión. Episodio completo- 2009.
- **En la Niebla.** Largometraje en fase de segunda versión.
- **Entre nosotros.** Tratamiento para largometraje en fase de primera versión.
- **Al otro lado.** Guión para cortometraje.
- **Dolor de Espalda.** Guión para cortometraje.
- **¿Rebelión?** Guión para cortometraje, producido por el Instituto del Cine de Madrid y dirigido por Daniel Matesanz.
- **Bellas Durmientes.** Guión para cortometraje.

PUBLICACIONES

- **Autora del artículo sobre La Sabina de José Luis Borau en el libro “Un extraño entre nosotros. Las Aventuras y Utopías de José Luis Borau”,** Notorius Ediciones y Filmoteca de Extremadura.

CINE

- **Auxiliar de dirección en el largometraje "A cambio de nada",** dirigido por Daniel Guzmán y producido por Ulula Films, rodado con la RED, en abril, mayo y junio de 2013.
- **Auxiliar de dirección en el largometraje “Todos están muertos”,** dirigido por Beatriz Sanchís y producido por Avalon P.C, rodado con la ARRI Alexa, entre enero, febrero y marzo de 2013.
- **Auxiliar de dirección en el largometraje “15 años y un día”,** dirigido por Gracia Querejeta y producido por Castafiore Films, rodado en 35 mm, entre abril, mayo y junio de 2012.
- **Auxiliar de producción en el largometraje “After Party”,** dirigido por Miguel Larraya y producido por Telespán 2000, rodado con Arri Alexa en enero y febrero de 2012.
- **Auxiliar de dirección de refuerzo en el largometraje "La voz dormida",** dirigido por Benito Zambrano y producido por Maestranza Films, rodado en 35 mm. en febrero y marzo de 2011.

CURRÍCULUM VITAE

ALICIA ALBARES MARTÍNEZ

Fecha nacimiento: 18-07-1984

680 864 623 // alicia.albares.martinez@gmail.com

C/Castrillo de Aza, 13, 4ªA, Esc.1 28031, Madrid.

www.alicialbares.com

- **Auxiliar de dirección de refuerzo en el largometraje "Luces Rojas"** dirigido por Rodrigo Cortés y producido por Versus Entertainment, rodado en 35 mm. en febrero de 2011.
- **Auxiliar de dirección en el largometraje "23-F"**, dirigido por Chema de la Peña y producido por LaZona, rodado en HD desde agosto a octubre de 2010.
- **Auxiliar de dirección en el largometraje "La venganza de Don Mendo Rock"**, dirigido por José Luis García Sánchez y producido por José Frade P.C., rodado en 35 mm. entre junio y julio de 2010.
- **Auxiliar de producción en el largometraje "Secuestrados"**, dirigido por Miguel Ángel Vivas y producido por Vaca Films Studio, rodado en HD, en marzo de 2010.
- **Auxiliar de dirección en el largometraje "Amador"**, dirigido por Fernando León de Aranoa y producido por Reposado S.L y Mediapro, rodado en HD, desde julio a noviembre de 2009.
- **Meritoria de dirección en el largometraje "Gente de Mala Calidad"**, dirigido por Juan Cavestany y producido por Telespan 2000, rodado en 35 mm, desde mayo a julio de 2007.
- **Meritoria de dirección en el largometraje "Siete Mesas (de Billar Francés)"**, dirigido por Gracia Querejeta y producido por Elías Querejeta P.C- rodado en 35 mm.- realizando también labores de pre-producción, mediante la organización y realización de castings por colegios de Madrid).- Desde mayo de 2006 a octubre de 2007.
- **Meritoria de producción (refuerzo) en el largometraje "Cándida"**, dirigido por Guillermo Fesser y producido por Películas Pendelton, rodado en HD.

TV

- **Auxiliar de producción en la tv movie "Marieta- Rocío Durcal"**, producida por New Atlantis y rodada en HD, en mayo y junio de 2011.
- **Auxiliar de dirección en la serie de televisión "U.C.O (Unidad Central)"** de TVE1, producida por Grupo Ganga Producciones, desde enero a junio de 2009.
- **2º ayudante de dirección de papeles en el programa "La hora de José Mota"** de TVE1, de la productora Hill Valley Producciones S.L, rodada en HD, desde agosto de 2008 a enero de 2009.
- **Auxiliar de producción en la serie de televisión "Patricia Marcos: Desaparecida"**, producida por Grupo Ganga Producciones S.L y emitida en TVE1, desde julio de 2007 a febrero de 2008.
- **Refuerzo de producción en la tv Movie "El jugador"**, dirigida por Azucena Rodríguez, producida por Grupo Ganga Producciones S.L y rodada en HD.

PUBLICIDAD

CURRÍCULUM VITAE

ALICIA ALBARES MARTÍNEZ

Fecha nacimiento: 18-07-1984

680 864 623 // alicia.albares.martinez@gmail.com

C/Castrillo de Aza, 13, 4ªA, Esc.1 28031, Madrid.

www.alicialbares.com

- **Jefa de producción en el spot "Montana, Colors"**, dirigido por Paco Cavero y producido por Mordisco Films en 2014.
- **Primera ayudante de dirección en el spot "Rosa dels Vents 2013"**, producido por White Leaf Producciones en julio de 2012. Rodado con la 7D Canon.
- **Auxiliar de producción en el spot de VFresh**, producido por Frank Barton Company, rodado con la RedOne en julio de 2011.
- **Auxiliar de producción en el vídeo interno de Citroën**, producido por Phileas Productions, rodado en 5D en abril de 2011.
- **Auxiliar de dirección en el spot de Fagor Stracto**, producido por Chinatown producciones en noviembre de 2010.
- **Auxiliar de producción en el spot de Guardián Sunguard**, producido por LeeFilms en mayo de 2010.
- **Auxiliar de producción en el spot de Central Lechera Asturiana, "Bisbal"**, producido por Oviedo, en mayo de 2010.
- **Auxiliar de producción en el spot de la Universidad Europea de Madrid**, producido por RCR Films en abril del 2010.
- **Auxiliar de producción en el spot de la Junta de Castilla la Mancha**, producido por The Ant Company, en abril del 2010.
- **Auxiliar de producción en el spot de Repsol "Repsol Logros"**, producido por RCR Films en abril de 2010, trasladando el negativo rodado de Irún a Madrid.
- **Auxiliar de producción en el proyecto "Telefónica 48H"** de la productora Telson del 12 al 22 de mayo de 2008, realizando también labores esporádicas de segunda ayudante de realización.

CORTOMETRAJES

- **Primera ayudante de dirección en el cortometraje "Sin Línea"**, rodado con 5D y dirigido por Marta Belaustegui. Producido por Teatro Del Duende en enero 2011.
- **Segunda ayudante de dirección en el cortometraje "Ojos que no ven"**, rodado con RedOne y dirigido por Natalia Mateo. Producido por Avalon P.C en julio de 2011. Nominado al premio Goya 2013.
- **Segunda ayudante de dirección en el cortometraje "Entrevista"**, rodado en digital y dirigido por Angela Armero. Producido por Colossé Producciones en noviembre de 2010.
- **Segunda ayudante de dirección en el cortometraje "Señales"**, rodado en digital y dirigido por José Ángel Lázaro, producido por Pantalla Partida, en noviembre de 2009.
- **Primera ayudante de dirección en el cortometraje "La Unión"**, rodado en HD y dirigido por Carlos Aguilar Sambricio (noviembre de 2008).
- **Primera ayudante de dirección en el cortometraje "Sinóx"**, rodado en HD y dirigido por José Luis Rojas Clemente.

CURRÍCULUM VITAE

ALICIA ALBARES MARTÍNEZ

Fecha nacimiento: 18-07-1984

680 864 623 // alicia.albares.martinez@gmail.com

C/Castrillo de Aza, 13, 4ªA, Esc.1 28031, Madrid.

www.alicialbares.com

- **Primera ayudante de dirección en el cortometraje “¿Recuerdas cuando te quise, funcionario mío?”** dirigido por José Talavera y producido por The Aspiring Company, rodado en HD.
- **Primera ayudante de dirección en el cortometraje “A qué esperas”**, dirigido por Daniel Oset y rodado en 35 mm.
- **Script en el cortometraje “Papeles”**, dirigido por Eliazar y producido por La Cafetera Films, rodado en super 16.
- **Script en el cortometraje “Running Lorena”**, dirigido por José Talavera y producido por The Aspiring Company, rodado en 35 mm.
- **Auxiliar de dirección en el cortometraje “El campo de la rosa”**, dirigido por Rodrigo Roderó.

VIDEOCLIPS

- **2º Ayudante de dirección en el videoclip “Ay, Haití”**, dirigido por Gonzaga Manso y producido por Películas Pendelton, rodado con 5D en enero de 2011.
- **Primera ayudante de dirección en el video musical del grupo “Not guilty?”**, canción “Bang, Bang, Bang”, dirigido por Sergy Moreno y producido por Producciones de Noche, rodado en HD.

WEBSERIES Y OTROS

- **Script en la webserie “Con Pelos en la Lengua”** dirigida por Felipe Jiménez Luna y producida por MVM producciones en noviembre, diciembre de 2012.
- **Ayudante de producción en la webserie para el Corte Inglés “Probando, probando”**, dirigida por Miguel Campos Galán en octubre de 2012.
- **Ayudante de producción en la II Setmana de Cinema Fantàstic i de terror de Girona**, Acocollona’t.
- **Coordinadora de la III Muestra de Cortometrajes** realizada en el Centro Juvenil Villa de Vallecas el 22 de junio de 2008.
- **Prologadora de la novela “El Invierno de la Crisálida”** de Sara Martínez.
- **Prologadora de la novela “El Brazalete”** de Sara Martínez.
- **Encargada de la sección de cine de la publicación local “Revista Santa Eugenia”**, en el periódico quincenal “La Quincena” y en la “Revista 31”, realizando críticas y reportajes cinematográficos.
- **Colaboradora en el portal temático digital Cinestrenos** (www.cinestrenos.com).
- **Colaboradora en la revista digital Miradas de Cine** (www.miradas.net).

CURRÍCULUM VITAE

ALICIA ALBARES MARTÍNEZ

Fecha nacimiento: 18-07-1984

680 864 623 // alicia.albares.martinez@gmail.com

C/Castrillo de Aza, 13, 4ºA, Esc.1 28031, Madrid.

www.alicialbares.com

LOGROS

- **Ganadora del Premio Pitia de Griego de 2002**, concedido por la Universidad Autónoma de Madrid.
- **Ganadora del IV Certamen de creación literaria (prosa- categoría B)**.Ayuntamiento de Madrid. Concejalía de Cultura. Diciembre 97.
- **Ganadora el 13º Concurso de Cuentos** convocado por la Asociación de Bibliotecas Públicas de Madrid. Junio del 98.